

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 г. Нижнеудинск»

«РАССМОТРЕНА»

на заседании
методического объединения
классных руководителей
протокол № 1
от 31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

приказом директора
№ 128 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«МАСТЕРИЦА»
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
6-8 класс
Срок реализации 1 год

Разработала:
Глухоедова Н. А.
учитель технологии

2023 год

Программа разработана с учетом различных интересов учащихся. Программа курса предназначена для учащихся 6–8-х классов общеобразовательной школы, является частью комплексной системы работы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении задания. Программа рассчитана на 2 часа в неделю (68 часов).

Цель программы: формирование общетрудовых знаний и умений по созданию потребительского продукта или услуги в условиях ограниченности ресурсов с учетом требований дизайна и возможностей декоративно-прикладного творчества, развитие творческой, активной, ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из разных областей и применять их для решения практических задач.

Задачи:

- ознакомление учащихся с деятельностью человека по преобразованию материалов, энергии, информации, с влиянием технологических процессов на окружающую среду и здоровье людей;
- обучение исследованию потребностей людей и поиску путей их удовлетворения;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- подбирать крючки и спицы в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- вязать простые изделия прямоугольной формы и круга;
- вязать салфетки с узором или способом соединения отдельных мотивов;
- уметь крахмалить изделия;
- вязать простые изделия на двух и пяти спицах;
- технологическим приемам выполнения аппликаций из различных материалов;
- особенности обработки края рисунка при выполнении аппликации;
- соблюдать правила пользования столовыми приборами, правила приема гостей;
- готовить различные виды начинок и украшений для изделий из теста.

Получат возможность научиться:

- читать схемы узоров для вязания крючком, на спицах;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- правилам подбора фурнитуры в зависимости от вида ткани, назначения и модели изделия;
- правилам сочетания аппликаций с вышивкой;
- особенности окончательной отделки изделий из разных тканей;
- правилам ухода за изделиями с отделкой аппликацией, вышивкой.
- технологии приготовления блюд из сырых и вареных овощей;
- украшению салатов;

- рецептуре и технологии приготовления теста с различными разрыхлителями;
- влиянию компонентов теста на качество изделия;

Содержание программы.

Раздел «Вязание крючком». История развития художественного вязания. Ассортимент изделий выполняемых в технике вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Характеристика х/б, шелковых, вискозных нитей. Правила подбора крючков из стали, пластмассы в зависимости от толщины и качества ниток. Основы цветоведения. Начало вязания. Основные приемы вязания крючком. Правила безопасной работы во время вязания крючком. Правильное положение рук во время работы. Запись названий приемов. Воздушная петля, цепочка, столбик без накида, столбик с одним накидом. Правила перехода к следующему ряду. Освоение приемов вязания. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида и столбиков с одним накидом. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем. Узоры плотного и ажурного вязания. Выбор узора вязания. Зарисовка схем вязания. Определение размера вязания. Расчет петель начального ряда. Способы вязания салфеток. Вязание круглых салфеток и прямоугольных, скатертей. Способы крахмаления. Оформление изделий.

Раздел «Ручное вязание на спицах». Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения простых петель различными способами. Лицевые и изнаночные петли. Плотность вязания. Ажурное вязание. Воздушная петля. Убавление, прибавление и закрывание петель. Убавление и прибавление петель. Закрывание петель. Вязание по кругу. Расчет петель. Набор петель начального ряда. Последовательность вязания носков. Вывязывание пятки и носка. Штопка вязаных изделий. Соединение петель. Соединение петель по лицевой стороне. Соединение петель по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины. Изготовление образцов вязания на спицах.

Раздел «Аппликация и вышивка». Художественная вышивка. Знакомство с творчеством народных умельцев старшего поколения своего села, республики. Ознакомление с различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в традиционных художественных ремеслах. Правила работы с ножницами, иглами, булавками. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с разнообразными видами вышивки. Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Подбор игл и ниток. Правила отрезания нитки от катушки, заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления рабочей нитки на ткани без узла. Подготовка пасмы мулине к работе. Техника вышивания цветной художественной глади. Техника выполнения узелковой глади (рококо). Строчевая вышивка: меретка « кисточка », « столбик », « в раскол », «снопик ». Уход за вышитыми изделиями. Подбор фурнитуры. Подбор фурнитуры по цвету, размеру, фактуре в зависимости от назначения, модели и ткани изделия. Различные способы прикрепления бисера и блесток. Сочетание с другими швами (гладь, роспись, аппликация, стебельчатый шов и др.), позволяющими создать разнообразную фактуру узора и всего изделия. Окончательная отделка изделий. Обработка изделия после вышивки. Особенности окончательной отделки изделий из разных тканей: лен, хлопок, крепдешин, вискоза и др. Уход за изделиями с отделкой вышивкой, блестками и бисером.

Раздел «Кулинария» Оборудование кухни. Правила поведения в кухне. Организация рабочего места, инвентарь. Значение питания в жизни человека. Понятие о рациональном питании. Подготовка рабочих мест и инвентаря. Гигиена приготовления

пищи. Общие сведения о гигиене, о санитарно-гигиенических требованиях к помещению, личной гигиене, гигиене питания. Содержание в чистоте кухни и инвентаря. Личная гигиена во время приготовления пищи. Специальная одежда. Хранение и обработка продуктов. Аптечка. Выполнение правил гигиены во время приготовления пищи. Сервировка стола. Сервировка стола к чаю. Праздничная сервировка стола. Правила поведения за столом, среди товарищей и в общественных местах. Вежливость, точность, обязательность. Приготовление салатов. Салат, винегрет, бутерброды, сельдь. Забавно оформленные блюда из овощей. Украшения из овощей и яиц. Изделия из теста. История хлеба. Цена хлеба. Бережное, уважительное отношение к хлебу. Использование черствого хлеба для приготовления различных блюд. Виды теста (лапшевое, дрожжевое, слоеное, песочное, бисквитное, заварное, пряничное, хлебное). Начинки, кремы, помадки, глазурь. Украшение кондитерских изделий.

Тематическое планирование

№	Тема	Часы
Вязание крючком		16
1-2	Материалы и инструменты. Правила начала вязания.	2
3-4	Технология выполнения лицевых и изнаночных петель	2
5-6	Вязание резинки 1*1, 2*2, ажурной резинки, косы	2
7-8	Убавление, прибавление, соединение, закрывание петель	2
9-16	Вязание изделия	8
Вязание крючком		16
17	Правила безопасности труда при вязании крючком	1
18	Положение рук во время работы. Условные обозначения	1
19-20	Вязание цепочки из воздушных петель. Соединение столбиков	2
21-22	Вязание столбиков без накида, с одним и двумя накидами	2
23	Зарисовка схем выполнения узоров	1
24-25	Вязание салфеток из одного мотива	2
26-31	Вязание салфеток из нескольких мотивов	6
32	Правила оформления и крахмаления салфеток	1
Художественная вышивка		16
33-34	Двусторонняя гладь	2
35-36	Цветная художественная гладь	2
37-40	Ажурная гладь: ришелье, рококо	4
41-43	Строчевая вышивка. Мережка «Кисточка», «Столбик»	3
44-46	Строчевая вышивка. Мережка «В раскол», «Снопик»	3
47-48	Строчевая вышивка. Мережка «Паучок»	2
Аппликация и вышивка		12
49-50	Виды и способы выполнения аппликации	2
51-52	Обработка краев. Съёмная аппликация	2
53-54	Выполнение аппликации из различных материалов	2
55-56	Подбор фурнитуры	2
57-58	Уход за изделиями с отделкой блестками и вышивкой	2
59-60	Окончательная отделка изделий	2
Кулинария		8
61	Инструменты, приспособления, продукты	1
62-63	Приготовление салатов	2
64-65	Бисквитное тесто	2

66-67	Песочное тесто	2
68	Сервировка стола к чаю	1

