

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных
классов

Протокол №1 от «02» 09
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МКОУ СОШ № 10 г.
Нижнеудинск
от «02» 09.2024 г. № 142-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Умелые ручки»

для обучающихся 1-4 классов

Нижнеудинск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с изменениями и дополнениями

- программы «Декоративно – прикладное искусство» (автор О. А. Кожина), которая входит в примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование авторы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. –.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011 г.

Ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Назначение программы

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения (мальчики и девочки занимаются вместе).

Цель программы

Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; - раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 часов. Из расчёта: 1 час в неделю:

- 1 класс – 33 часа (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 2 класс – 34 часа (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 3 класс – 34 часа (1- экскурсия, 1- выставка работ);
- 4 класс – 34 часа (1- экскурсия, 1- выставка работ).

3

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу программы положены следующие принципы:

- ✓ непрерывное дополнительное образование как механизм;
- ✓ обеспечения полноты и цельности образования;
- ✓ связи с жизнью;
- ✓ развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- ✓ системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»)
- ✓ принцип развивающего и воспитывающего характера обучения; □ принцип наглядности;
- ✓ опора на интерес ребенка.

Пути, средства, методы достижения цели

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Средства достижения цели:

- аудиовизуальные;
- электронные образовательные ресурсы;
- наглядные;
- демонстрационные.

Методы достижения цели:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

Формы деятельности:

- занятия;
- мастер-классы; -экскурсии; -выставки.

Формы и виды контроля:

- выставки работ;
- конкурсы;
- экскурсии.

Ведущие виды деятельности:

игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается в основном, в игровой форме. Занятие-игра, этот методический прием дисциплинирует

детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства народов России»;
- ознакомление с миром профессий;
- осознание этнической принадлежности и культурной идентичности;
- формирование чувства сопричастности своей Родине, народу, истории;
- развитие Я-концепции и самооценки личности;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
- формирование моральных норм и самооценки;
- выделение нравственного содержания своих поступков;
- формирование ценностных ориентиров и смысла учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- принятие и сохранение учебной задачи;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия;

- адекватное принятие словесной оценки учителя;
- в сотрудничестве с учителем постановка новых учебных задач;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществление поиска и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- построение речевых высказываний в устной форме;
- оформление своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- включение в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулирование собственного мнения и позиции;
- формулировка вопросов;
- допуск возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- компромисс и поиск путей, приводящих к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по -настоящему желающий этого ребенок.

Итоги занятий подводятся в форме отчетной выставки.

6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Бумажный мир	7	1	6
5	Расписные чудеса.	8	1	7
6	Свободная техника.	4	1	3
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	Итого	33	6	27
http://stranamasterov.ru http://skyki-net.ru http://adalin.mospsy.ru http://marrietta.ru http://ejka.ru http://subscribe.ru http://allforchildren.ru				

2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Бумажный мир	9	1	8
5	Расписные чудеса.	8	2	6
6	Свободная техника.	3	1	2
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	Итого	34	7	27
Электронные (цифровые) образовательные ресурсы http://stranamasterov.ru http://skyki-net.ru http://adalin.mospsy.ru http://marrietta.ru http://ejka.ru http://subscribe.ru http://allforchildren.ru				

3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1
2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Бумажный мир	7	1	6
5	Расписные чудеса.	8	2	6
6	Свободная техника.	5	1	4
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	Итого	34	7	27
Электронные (цифровые) образовательные ресурсы http://stranamasterov.ru http://skyki-net.ru http://adalin.mospsy.ru http://marrietta.ru http://ejka.ru http://subscribe.ru http://allforchildren.ru				

4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Экскурсия.	2	1	1

2.	Работа с природными материалами.	4	1	3
3	Работа с пластичными материалами	7	1	6
4	Бумажный мир.	7	1	6
5	Расписные чудеса.	5	1	4
6	Свободная техника.	8	2	6
7	Отчётная выставка работ школьников.	1	-	1
	Итого	34	7	27
Электронные (цифровые) образовательные ресурсы http://stranamasterov.ru http://skyki-net.ru http://adalin.mospsy.ru http://marrietta.ru http://ejka.ru http://subscribe.ru http://allforchildren.ru				