**Задания для формирования креативного мышления младших школьников**

**Игра «Кто это**? При изучении темы «Животные» развивать умение детей составлять характеристику животного, выделять особенности его внешнего вида и характера. А потом проводим игру «Изобрази животное». А ребята должны угадать, какое животное изобразил их товарищ.

**Игра «Назови предмет и его свойство»** при изучении темы «Свойства предметов». В мешочке сложены предметы с разными свойствами (стеклянный, деревянный, круглый, шершавый, бархатный и т.д.). Играющий берёт в руку предмет и, не вынимая из мешочка, определяет его свойство.

**Логические задачи могут быть выражены в виде проблемных вопросов.**

Например, могут ли в пустынях жить растения наших краёв?

Как они будут чувствовать себя во время песчаных бурь?

Проблема может быть выражена не только в виде вопроса.

Распредели по столбцам то, что умеют животные.

Человек                                   животные

**«С какими животными сравнивают человека»**

С какими животными сравнивают иногда человека, если он трусливый, упрямый. Медлительный, хитрый и т. д

**Дополни выказывания:**

радость-свет, а горе - ….

весна –рассвет, а осень-….

**Творческие задания:**

При изучении темы урока «**Про воду», «Про воздух**» можно подвести итог урока от имени воды и воздуха.

-Итак, я-Вода я могу рассказать о себе, что я…

--А я - Воздух, я расскажу о себе следующее…

**Деловая игра**

При изучении **темы «Город и село**»: «Если бы ты был мэром нашего района, чтобы ты рассказал нам о нем»

**Познавательные диалоги**: «Овощи, фрукты – витаминные продукты»; «Режиму дня – мы друзья!», «Дорожный знак –тебе не враг!» и т.д.

**«Письмо зеленому другу»**

**Задание:** «Представь, что где-то в глубине леса растет небольшое деревце. Иногда его поливает дождик, иногда покачивает ветер. Бывает, что на деревце прилетает стайка птиц - поют, суетятся, дерутся... и улетают. Это деревце сказало по секрету, что ему очень хочется иметь друга - человека, лучше школьника, чем взрослого. И что сначала ему хочется получить от него письмо...»

**Задание:** «Напишите деревцу. Может быть, кто-то из вас окажется именно тем другом, которого оно ждет. Подумайте, о чем ему хотелось бы прочитать в вашем письме, на какие вопросы ответить, что вы могли бы предложить деревцу, чтобы оно с радостью согласилось дружить с вами?»

При изучении темы овраги, можно нарисовать рисунок или составить ответ

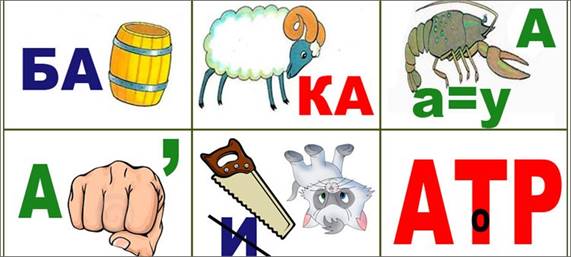
**Задание: «**Как можно укрепить осыпающийся склон оврага или берег, который постоянно подмывает вода?»

**Задание: «**Весной и осенью часто можно видеть костры, в которых сжигают побуревшие прошлогодние листья растений, сухую траву. Считается, что при этом будет лучше расти новая трава. Согласны ли вы с этим? Почему?

Что можно сделать чтобы трава росла хорошо?»

**Ребусы**

Разгадывание ребусов помогает мыслить нестандартно, творчески. Учит ребенка анализировать.



# Соединяем несоединимое

|  |
| --- |
| Picture background  Picture background |
| Picture backgroundPicture background |
|  |
| Picture backgroundPicture background |

# Словоразбиватели

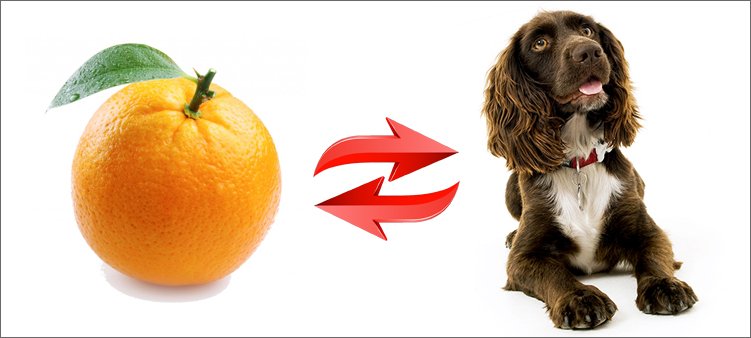


# Нужно разбить одно длинное слово на много коротких, состоящих из букв большого слова. По правилам если буква встречается в длинном слове 1 раз, то повторять в коротких словах дважды ее нельзя.

# Анаграммы

# Можно ли апельсин превратить в спаниеля и наоборот? «Легко!» — ответят любители анаграмм. Даже волшебная палочка не понадобится.

# Так же легко сон превращается в нос, кот в ток, а липа в пилу.



# Давайте сделаем так, чтобы:

# «карета» улетела к звездам;

# «слово» выросло на голове;

# «шнурок» научился летать;

# «атлас» стал съедобным;

# «насос» поселился в лесу;

# «соринка» стала прозрачной;

# «валик» положили на стол перед обедом;

# «плюшка» научилась плавать;

# «ромашка» крутилась у фонаря летними вечерами;

# «парк» не мог прожить без воды.

# Логические задачи

# Коля и Вася решали задачки. Один мальчик решал у доски, а другой за партой.  Где решал задачки Вася, если Коля не решал у доски?

# Три стареньких бабушки живут в одном подъезде, на третьем, пятом и седьмом этажах. Кто на каком этаже живет, если бабушка Нина, живет выше бабушки Вали, а бабушка Галя, ниже бабушки Вали?

# Юра, Игорь, Паша и Артем пришли к финишу в первой четверке на соревнованиях по бегу. Кто какое место занял? Известно, что Юра прибежал не первым и не четвертым, Игорь прибежал следом за победителем, а Паша не был последним.

# «Садовод посадил 8 саженцев. Из всех, кроме четырех выросли грушевые деревья. На всех грушевых деревьях, кроме двух растут груши. Груши со всех плодоносящих грушевых деревьев, кроме одного невкусные. На скольких грушевых деревьях вкусные груши?»



# «Вася, Петя, Ваня носят галстуки только одного цвета: зеленого, желтого и голубого. Вася сказал: «Петя не любит желтый цвет». Петя сказал: «Ваня носит голубой галстук». Ваня сказал: «Вы оба обманываете». Кто какой цвет предпочитает, если Ваня никогда не врет?»



# Спичечные головоломки (можно использовать счетные палочки)

# Задание 1:

# сложите из пяти палочек два одинаковых треугольника;

# Задание 2:

# из семи палочек два одинаковых квадрата;

# Задание 3:

# уберите три палочки, чтобы получилось три одинаковых квадратика (смотрите картинку ниже).



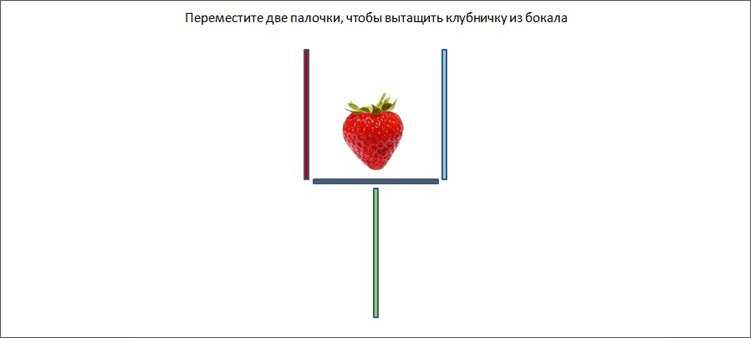
# Задание 4: Переложите три палочки так, чтобы стрела полетела в обратную сторону.



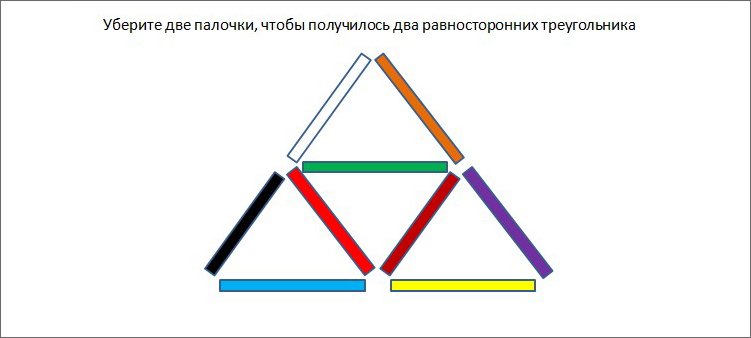
# Задание 5: Рыбку нужно развернуть в другую сторону, переложив при этом всего три палочки.



# Задание 6: Переложив всего три палочки достаньте клубничку из бокала.



# Задание 7: Уберите две палочки, чтобы получилось два равносторонних треугольника.



# Инструкция

# Нас окружают самые разные предметы. Мы ими пользуемся. Порой на инструкции, которые к этим предметам прилагаются, мы не обращаем никакого внимания. А бывает и так, что на какие-то очень нужные предметы инструкций просто нет. Напишем инструкции сами.

# *Инструкция по использованию расчески,* *для кастрюли, или тапочек, или футляра для очков.*

# Составляем рассказ

# Рассказы можно составлять разными способами, например, по картинке или на заданную тему. Это поможет [научиться писать сочинения](http://shkolala.ru/uchat-v-shkole/literaturnoe-chtenie/kak-nauchitsya-pisat-sochineniye/).

# Задание: «Составить рассказ, опираясь на слова, которые обязательно в этом рассказе должны присутствовать:

# - Мария Ивановна, пудель, блёстки, репа, зарплата, седина, замок, наводнение, клен, песня.

# - Доктор, светофор, наушники, лампа, мышь, журнал, рама, экзамен, дворник, скрепка.

# - Первоклассница, лето, заяц, кнопка, промежуток, костер, липучка, берег, самолет, рука.

# - Константин, прыжок, самовар, зеркало, скорость, печаль, подножка, шар, список, театр.»

|  |
| --- |
| Задания на выявление разных точек зрения«Составьте рассказ от имени другого персонажа». Опишите один день этой вашей воображаемой жизни. Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определённой профессии |

|  |
| --- |
| Задания на разрушение стереотиповУгадай пословицы и поговорки: Безделье любителя запугивает (Дело мастера боится) Безделью часы — слезам год. (Делу время — потехе час) Безделью часы — унынию год (Делу время — потехе час) Борщ сметаной поправишь. (Кашу маслом не испортишь) Будней — пять, а выходных — два (Делу — время, потехе — час) Буквы как орлы – прилетают и ускользают (Слово не воробей — вылетит, непоймаешь) Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело лучше большогобезделья) Весела ночь под утро, ведь отдыхать некому (Скучен день до вечера, коли делатьнечего) Вклад невыплатой ужасен (Долг платежом красен) Глазами стариков умалчивается ложь (Устами младенца глаголет истина) |

|  |
| --- |
| **Образ на основе фигуры**  Ваша задача нарисовать на листе несколько одинаковых фигур. Это могут быть кружочки, квадратики, треугольники или что угодно. Затем нужно включить таймер и за 1 минуту дорисовать как можно больше картинок. После остановки таймера, посмотрите на картинки и  продолжите рисовать уже спокойно. |

|  |
| --- |
| **Задания на «изображение смыслов»**  Выбери и подчеркни то слово, которое закончит предложение.  У корабля есть…  СПИНА, СТОЛ, ПЕТУХ, БИБЛИОТЕКА, ВИНТ, КИСТОЧКА, ВАЗА, МАЛИНА  У человека есть…  ХВОСТ, КРЫЛЬЯ, ПОТОЛОК, ЛИЦО, ГРЕБЕШОК, ЖАЛО, ЛАПЫ, ШЕРСТЬ |

|  |
| --- |
| **Техника креативного письма**   * поменять место действия в известной сказке, * переписать концовку рассказа, * изменить характер главного персонажа в книге. |

|  |
| --- |
| **«Третий-лишний».**  Нужно найти среди предметов, чисел, слов «лишнее», причём оно  не определяется единственным образом. |

|  |
| --- |
| **«Что на что похоже»**  Изображения из геометрических фигур, дети придумывают целые страны, такие как «Кругляндия» или «Страна квадрашек» и т.д. |

|  |
| --- |
| **«Расшифровщик»**  Возьмите любое слов из трех или четырех букв и придумайте как можно больше вариантов аббревиатур. Например:  КОТ - Кто-то Очень Таинственный  КОТ - Книга О Туризме  Старайтесь придумать как можно больше расшифровок. Чем смешнее, тем лучше. |

|  |
| --- |
| **«Ассоциативные связи»**  Возьмите любую книгу. Откройте её на случайной странице и выберете одно слово. Затем откройте на другой странице и выберите второе. Теперь попробуйте найти связь между эти двумя словами. Вы можете придумывать любые сумасшедшие истории.  Например, слова: Улитка и Море.  Однажды виноградная УЛИТКА заползла на крышку бочки, которую погрузили на корабль матросы из команды отважного капитана. Так она оказалась на борту торгового судна, на которое позже напали пираты и разграбили его. Сам корабль потерпел крушение и улитка продолжила свое плаванье на сломанной крышке бочки в открытом МОРЕ.  Пусть ваше история будет длиннее одного предложения. Добавляйте в нее интересные детали и дайте волю своей фантазии. |

|  |
| --- |
| **«5 + 5»**  Выберите любое существительное, какое хотите. Придумайте 5 прилагательных, которые его характеризуют.  Например: Диван  Мягкий  Удобный  Чистый  Большой  Широкий  Теперь придумайте 5 прилагательных, которые совершенно к нему не подходят. Допустим, для дивана это будет:  Пасмурный  Дождливый  Ветренный  Активный  Интенсивный  Повторяйте упражнения с разными словами и учитесь искать неочевидное. |

|  |
| --- |
| **«Всё на одну букву».**  Даётся задание, сочинить текст, все слова которого начинаются на определённую букву. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игра «Квадратослов»**  Называет слово, например, из четырёх букв, которые записываются в столбик. Затем из каждой буквы по горизонтали пишется новое слово – также из четырёх букв. Например:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **У** | Р | А | Л | | **Г** | О | Р | А | | **О** | Р | Ё | Л | | **Л** | И | П | А |   В результате получается квадрат. |

|  |
| --- |
| **«Лесенка»**  Ученик подбирает слова на определённую букву так, чтобы в каждом следующем слове было бы на одну букву больше и составляет из них «лесенку», стараясь, чтобы «лесенка» состояла из как можно большего количества «ступенек».  б - -  б - - -  б - - - -  б - - - - -  б - - - - - - |