Дидактические материалы по теме «**задания ЕГЭ»**

Класс: 10

Программа: программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10- 11 классов авторы: Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и др. - Москва, «Просвещение», 2018г

Автор: Воробьева Е.Н. учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 10

1.Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. **Запишите это определительное местоимение.**

Задание выполняется на основе предложенного текста:

Исконно русские и заимствованные – на такие две группы можно разделить фразеологизмы русского языка по их происхождению.

Исконно русские фразеологизмы связаны с историей и культурой России. Например, фразеологизм «кричать во всю Ивановскую», означающий «очень громко». Появление этого устойчивого выражения соотносят с названием площади в Москве, на которой находилась колокольня Ивана Великого. Здесь глашатаи объявляли царские указы. Чтобы всем было слышно, глашатаю приходилось кричать очень громко.

Заимствованные фразеологизмы связаны с историей и культурой <…> стран. Так, из необычных немецких традиций в русский язык пришла идиома «провалиться на экзамене».

Её лексическое значение – «не пройти испытание». В старину в Германии, когда к девушке приходили свататься, она спускала с окна корзину, в которую садился предполагаемый жених. Нелюбимому спускали корзину со слабо проделанным дном. При подъёме оно проваливалось, что означало отказ. Позже этот обычай заменился менее травмоопасным: в случае отказа девушка посылала в дом сватающегося к ней юноши бездонную корзину.

Таким образом, изучение фразеологизмов открывает дорогу к другим людям, странам, культурам.

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Можно раздвинуть все три створки в одну линию и полностью ПЕРЕГОРОДИТЬ помещение, отодвинуть одну панель, сдвинуть их вместе.

2) ЭСТЕТИЧЕСКИЙ идеал является выражением потребности в прекрасном.

3) К нормируемым расходам для целей налогообложения относят и ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ расходы.

4) Иногда малышу было сложно РАЗГРАНИЧИТЬ события, происходящие в действительности, и те, которые полностью принадлежат миру его воображения.

5) В натуральных ОРГАНИЧНЫХ удобрениях содержатся все необходимые растениям элементы питания.

3.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) ВЕЛИКОЕ дело – поддержка друзей в трудную минуту!

2) ФАКТИЧНАЯ стоимость этого участка земли была гораздо выше заявленной в договоре.

3) В условиях ВЕЧНОЙ мерзлоты строительство жилых домов ведётся по специальным проектам.

4) ПОЧТЕННЫЙ возраст в сочетании с сединой подчёркивали благородство этого человека.

5) Мы чётко РАЗГРАНИЧИВАЕМ социальные и политические некоммерческие организации.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) през..дент, ж..стикулировать, р..дчайший  
2) ..реол, пан..рама, комп..нент  
3) ун..чтожать, мет..орология, прот..реть  
4) зам..рев, см..рение, забл..стать  
5) ав..нгардный, з..рница, утр..мбовать

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) ут..шение, пр..тензия, од..чать  
2) задр..жавший, прик..сновение, п..стух  
3) расст..лить, прогр..меть, аргум..нтировать  
4) подр..сти, ут..нчённый, фант..стичный  
5) экз..менатор, разб..влять, обр..млённый

6.Укажите все варианты ответов, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

1. (НЕ)ДОЕЗЖАЯ до дома, всадник остановился у высокого забора.   
2. (НЕ)СЧАСТЬЯ преследовали его уже больше года.   
3. (НЕ)ТРОНУТЫЕ морозом цветы привлекли моё внимание.   
4. Утлый экипаж долго полз по (НЕ)МОЩЕНОЙ улице.   
5. Лектор (НЕ)ГОТОВ ответить на ваш вопрос

7.Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

 1)  Старый мельник уже ДАВНЫМ(ДАВНО) стал в здешнем краю ЧЕМ(ТО) вроде живой легенды.

2)  Тем, кто идёт (ПО)ЗИМНЕМУ парку, зима всегда кажется КАКИМ(НИБУДЬ) неведомым волшебником.

3)  На то, ЧТО(БЫ) только продиктовать тезисы стенографистке, ушло (ПОЛ)ДНЯ.

4)  Ночевать туристы ушли в лес, и ПОЧЕМУ(ТО) не в чистый сухой бор, а на болото, (ПО)ВИДИМОМУ считая, что это место для ночлега безопаснее.

5)  Дорогу размыло, (ПО)ЭТОМУ добирались мы к леснику с большим трудом, (ЗА)ТО какое удовольствие мы испытали, когда расположились у камина в доме хозяина!

8.Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

 Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревя(4)ыми кровлями.

9.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

|  |  |
| --- | --- |
| А)  нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  В)  нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Г)  ошибка в построении сложного предложения  Д)  ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1)  Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящее из артистов Мурманского драмтеатра.  2)  Спор – это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.  3)  На собрании решили подвести итоги тому, чему нас научила работа в новых условиях.  4)  Те, кто увлекается творчеством Пушкина, знают, что он писал поэму «Бориса Годунова» в Михайловском.  5)  Присоединив Коломну к Московскому княжеству, князь Даниил мог контролировать важнейший торговый путь по реке Оке.  6)  Администрация города, в том числе мэр, несколько депутатов и членов комиссий, также присутствовали на открытии музея.  7)  Получив письмо от Маши, перед Гриневым возникла трудная задача.  8)  Никто из тех, кто играл в школьной баскетбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.  9)  Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году. |

1.Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. **Запишите это местоимение.**

Задание выполняется на основе предложенного текста:

Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

2.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) ОТБОРОЧНЫЙ тур уже прошёл, и подготовка к концерту шла полным ходом.

2) Нужно соблюдать правила этикета, чтобы нечаянно не поставить человека в УНИЖЕННОЕ для него положение.

3) Комлев уже не испытывал ненависти и понимал, что не сможет ОТПЛАТИТЬ своему врагу.

4) Во ВРАЖЕСКОМ лагере царила неразбериха.

5) Ежегодно библиотека получает от своих АБОНЕНТОВ около тысячи заказов, поступающих в том числе и по электронной почте.

3.В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1) Виновник случившегося отвернулся, пряча свой ПУГЛИВЫЙ взгляд.

2) Одетый в новый костюм, с бабочкой на шее, Олег имел ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ вид.

3) После НЕУДАЧНОЙ попытки взять высоту спортсмен очень расстроился.

4) Сотрудникам предприятия предоставляется ГАРАНТИЙНЫЙ отпуск.

5) Город выглядел так же таинственно и сурово, как декорации РОМАНТИЧЕСКОЙ трагедии.

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) эксп..римент, ген..альность, прич..тания  
2) наст..рожившись, прил..жить, подг..равший  
3) беспр..цедентный, прод..монстрировать, м..ханизатор  
4) возр..стать, абстр..гироваться, осн..стить  
5) разр..дить (обстановку), неисс..каемый, посв..тить (фонарём)

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.  
1) вин..грет, разн..мать, кр..терий  
2) проф..ссионал, , об..дневший, обер..гающий  
3) в..кансия, р..вномерный, к..снуться  
4) доб..раться, взаимопон..мание, экв..валентный  
5) к..мбинация, задр..жать, благотв..рительный

6.Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

1. А. Чехов писал о ничем (НЕ)ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ людях.    
2. Поездка на Сахалин далась Чехову вовсе (НЕ)ЛЕГКО.      
3. Писателя отличала постоянная (НЕ)УДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ собой, абсолютная скромность.    
4. (НЕ)ОЖИДАННОЕ трагическое известие сильно подкосило его.

5. Многие рукописи писателя (НЕ)СОХРАНЕНЫ.

7.Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

 1)  Л. Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».

2)  (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И. Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись.

3)  (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.

4)  Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.

5)  Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

8.Укажите цифры(у), на месте которых(ой) пишется Н.

 Вдали, на крутом известковом берегу, подмытом разливами, в утре(1)ем воздухе ясно виднеется село с белой каме(2)ой церковью и ветря(3)ыми мельницами.

9.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

|  |  |
| --- | --- |
| А)  ошибка в построении предложения с однородными членами  Б)  неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  В)  неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Г)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Д)  неправильное построение предложения с косвенной речью | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  1)  Большинство из созданного Цветаевой в эмиграции осталось неопубликованным, и позднее Цветаева написала об этом, что «моя неудача в эмиграции  — в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху  — там, туда, оттуда…»  2)  Ребята, глядя на получившиеся декорации, искренне гордились и радовались результату своего недельного труда.  3)  Кроме основателей (Гумилёва и Городецкого), в «Цехе поэтов» состояли Ахматова (была секретарём), Мандельштам, Зенкевич, Нарбут, Кузьмина-Караваева, Лозинский, Василий Гиппиус, Мария Моравская, Вера Гедройц.  4)  Оглядевшись вокруг, к Коле вдруг с невообразимой ясностью пришло осознание, что он так много всего пропустил, не заметил, и теперь он стоял среди покрытых снегом елей и вдыхал этот чистый воздух, жадно ловя каждое своё ощущение.  5)  Популярность «Кино» с годами постоянно росла, и если вначале музыканты играли лишь на квартирниках и подвергались жёсткой критике со стороны официальной и подпольной прессы, то в конце десятилетия их пластинки распространялись миллионными тиражами, а на концерты собирались целые стадионы поклонников.  6)  Наталья Олеговна молча стояла около ворот и долго смотрела вслед удаляющегося автомобиля, улыбаясь и плача одновременно.  7)  День за днём, наперекор всему  — неблагоприятным обстоятельствам, смертельной усталости, болезни, которая давно и упорно подтачивала его, Шукшин работал, совершенно не щадя себя.  8)  Многонациональная толпа, вздохнув, замирала в трагические моменты фильма и радовалась, двигаясь в такт музыке и сопереживая героям в минуты эмоционального подъёма.  9)  Первые публикации Мандельштама появились в журнале «Аполлоне», печатался он также в журналах «Гиперборей», «Новый Сатирикон». |

Ответы:

1в

1 других

2 органических

3 фактическая

4 25

5 35

6 135

7 14

8 1234

9 14637

Ответы:

2в

1 все

2 унизительное

3 гарантированный

4 234

5 245

6 125

7 135

8 3

9 24691